Игровые приёмы коррекционной работы по автоматизации поставленных звуков.

Формированию правильного произношения звуков, чёткое, верное произношение необходимо для уверенного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми, а гармоничная речь ребёнка формируется постепенно. Ошибки в произношении звуков поможет исправить только логопед. В логопедической практике часто вызывают затруднение не только постановка звука, но и введение поставленного звука в речь (процесс автоматизации). Период автоматизации - трудный и долгий, поскольку на начальном этапе положение органов артикуляции ещё неустойчивое и на поиск нужного артикуляционного уклада требуется время. Поэтому правильное изолированное произношение звука бывает недостаточным для того, чтобы ребёнок мог употреблять поставленный звук в словах и фразах.

Всё это вызывает необходимость продлить период автоматизации поставленного звука в слогах, используя метод наглядного моделирования. Такие задания, как воспроизведение звуков изолированно, в слогах, слоговых рядах с опорой на обозначение с помощью символа, позволяют ребёнку после показа воспроизводить речевой материал самостоятельно, повысить активность речи, мотивацию к логопедическим занятиям, способствуют развитию навыков самоконтроля за речью.

Сначала выбирается символ, обозначающий нужный для автоматизации звук, например, предмет или существо, издающее похожий звук: «тигр»- обозначает (Р), «пароход» - (Л), «змея» - (Ш), «жук» - (Ж) и т.д.

При произношении поставленного звука изолированно символ нужно нарисовать столько раз, сколько требуется произнести данный звук. Для автоматизации поставленного звука в слогах к имеющемуся символу нужно добавить согласный звук, который ребёнок уже запомнил, и символы гласных звуков, имеющие сходство с их оральным образом и наглядно показывающие, какой звук следует произносить после тренируемого: НАПРИМЕР, СОЛНЫШКО – (А), ОВАЛ – (О), МАЛЕНЬКИЙ КРУЖОК – (вишенка) – (У), ГРИБОК С ШИРОКОЙ ШЛЯПКОЙ – (Ы). В зависимости от возможностей ребёнка ему можно предложить повторять слоговые ряды до четырёх одинаковых слогов в каждом ряду по моделям. Модели зарисовывают в тетради ребёнка или на карточке, которую используют для работы с другими детьми. Когда ребёнок хорошо запомнил модели слогов, можно переходить к другим заданиям.

# 1.Произнесение слоговых рядов, состоящих из трёх разных слогов : ла – ло - лу). Здесь можно обойтись без называния слогов взрослым. Каждую модель слога выполняют на отдельных карточках, комбинируя из них слоговые ряды. Слоговой ряд может составлять логопед, родители или сам ребёнок. ВОЗМОЖНОСТЬ САМОМУ СЕБЕ СОСТАВЛЯТЬ ЗАДАНИЯ ПОВЫШАЕТ ИНТЕРЕС РЕБЁНКА К УПРАЖНЕНИЯМ И ЕГО АКТИВНОСТЬ.

2.Произнесение слогов по парам, где первый слог один и тот же, а второй в паре меняется по очереди. Первые варианты пар даются с опорой на модели, по которым получаются такие пары слов:

Вариант 1 Вариант 2

ЛА-ЛА ЛО-ЛА

ЛА-ЛО ЛО-ЛО

ЛА-ЛУ ЛО-ЛУ

ЛА-ЛЫ ЛО-ЛЫ

Ребёнку можно предложить самому выбрать, какой слог будет первым в парах. Пары также можно выкладывать из карточек с изображёнными моделями слогов. Карточек должно хватать на весь вариант. Первые варианты пар ребёнок воспроизводит по моделям, когда поймёт закономерность, можно предложить называть пары слогов по представлению, сначала добавляя второй слог в третьем и четвёртом ряду. Такие упражнения способствуют формированию навыков самоконтроля за правильным произношением.

Модель слога позволяет ребёнку усвоить состав слога - слияния, которое трудно расчленить на составляющие его звуки, а данная модель наглядно это представляет. Заменяя символ согласного звука в моделях слогов при автоматизации следующего поставленного звука, ребёнок наглядно представляет наличие гласного звука и не пропускает его при письме. Символ гласного звука уточняет артикуляцию, способствует укреплению связи ФОНЕМА-АРТИКУЛЕМА и тем самым дифференциации звуков и букв о-у, а-о и профилактике замен на письме соответствующих букв.

В зависимости от возможностей и желания ребёнка при автоматизации следующих поставленных звуков можно предложить поменять и символы гласных звуков, которые также будут напоминать оральный образ гласного звук: МЯЧ или РОМАШКА – (А), ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК – (О), ДУДКА – (У), ДЫНЯ – (Ы).